**Upute autorima za pisanje radova** (naslov rada – Times new Roman, 16 pt, podebljano, poravnato lijevom marginom)

**dr. sc. Ivan Horvat,** profesor stručnih studija**,** Veleučilište u Šibeniku**,** ivan.horvat@vus.hr

**Ana Anić, mag. oec.,** viša predavačica**,** Veleučilište u Šibeniku**,** ana.anic@vus.hr

***SAŽETAK***

*Koristite ovaj dokument kao predložak za pisanje Vašeg rada. Budući da se sažetak često predstavlja odvojeno od rada, trebao bi sadržavati cilj istraživanja, značajne ishode i primarne zaključke. U sažetku izbjegavajte korištenje referenci te nestandardnih ili neobičnih kratica. Sažetak mora imati između 200 i 300 riječi.*

***Ključne riječi:*** *ključna riječ 1, ključna riječ 2…najviše 5 ključnih rječi (Nabrojite tri do pet relevantnih ključnih riječi koje su korištene)*

1. UVOD

Radovi moraju imati poglavlje uvod koje bi trebao sadržavati opis glavnog problema, namjenu i ciljeve rada. Uvod neka ne bude doslovno prepisan sažetak rada. Poglavlje uvod je prvo rednim brojem označeno poglavlje rada.

Naslovi svih glavnih poglavlja rada moraju biti označeni rednim bojevima: 1.,2.,3.,.... i napisana fontom Times New Roman, veličina slova 12pt, podebljana slova i poravnata s lijevom marginom.

Između poglavlja razmak bi trebao biti dva prazna reda, a između podpoglavlja i pod podpoglavlja jedan prazan red.

Tekst u cijelome radu treba biti napisan fontom Times New Roman, 12pt,prored 1,0 i poravnat s obje strane (*justify*). Sve margine moraju biti postavljene na 2,5 cm.

1.1. Podpoglavlja

1.1.1. Pod podpoglavlja

Podpoglavlja i pod podpoglavlja pišu se i označavaju kako je prikazano u ovom primjeru. Naslovi podpoglavlja se pišu fontom Times New Roman, 12pt, kurziv. Pod podpoglavlja se pišu fontom Times New Roman, 12pt.

2. OPSEG RADA

Opseg rada treba biti između **8 i 12 stranica A4 formata** (uključujući sažetak, sva poglavlja rada, popis literature, slike, tablice, grafikone itd.).

3. CITIRANJE

Autorima preporučamo da pri upućivanju na tuđe tekstove, kao i pri njihovu citiranju izvore navode u tekstu (Petrić, 2011, 29). Ukoliko je tri i više autora na radu, nije potrebno navoditi sve autore (Petrić i sur. 2011, 29.

4. SLIKE, TABLICE I GRAFIKONI

Slike, tablice i grafikoni u tekstu mogu biti u boji ili crno-bijele i označene na sljedeći način:

**Tablica 1:** Naziv tablice

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Izvor: Times New Roman, 10pt

Font u autorski izrađenim tablicama, slikama, grafikonima i sličnim grafičkim prikazima je Times New Roman, veličina 10, uz prored od 1,0.

**Slika/Grafikon 1:** Naziv slike/grafikona

**Slika/Grafikon**

Izvor: Times New Roman, 10pt

Grafičke oznake (*eng. Bullet list*) trebaju izgledati:

* Prva oznaka;
* Druga oznaka;
* Treća oznaka.

Brojčana lista (*eng. Numbered list*) treba izgledati:

1. Prva oznaka;
2. Druga oznaka;
3. Treća oznaka.

5. ZAKLJUČAK

Zaključak je obavezan dio rada. U njemu navedite zaključna razmatranja, prednosti i nedostatke predloženih rješenja i sl. Zaključak ne smije biti doslovno prepisan sažetak rada.

LITERATURA:

Literaturu označite rednim brojevima 1., 2., 3., itd. i navedite prema abecednom redu prezimena autora, na sljedeći način (Times New Roman, 12pt, prored 1,0):

1. Bahtijarević-Šiber, F., Sikavica, P., Vokić, N. P. (2008). *Suvremeni menadžment: vještine, sustavi i izazovi.* Zagreb, Školska knjiga. ***(primjer -knjiga)***
2. Matutinović, I. (2016). *Održivost i etika*. U: B. Jalšenjak, K. Krkač, (ur.), *Poslovna etika, korporacijska društvena odgovornost i održivost,* 2. prepravljeno i prošireno izdanje (241-279). Zagreb: Mate d.o.o*..****(primjer - knjiga - poglavlje u knjizi****)*
3. Pečarić, M., Filipović, I. i Krajina, D. (2011). Analiza utjecaja koncentracije bankovnog sustava na profitabilnost banaka u RH.*Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku,* 5(1-2), 20-36.***( primjer - članak iz časopisa)***
4. Mečev, D.,Goleš, D., Vudrag, N. (2013). Analiza kvalitete web stranica hotela s 3 i 4 zvjezdice na području Šibensko-kninske županije.U: Radić Lakoš, T. i sur. (ur.), *1. znanstvenostručna konferencija s međunarodnim sudjelovanjem „Izazovi današnjice: turizam danas - za sutra“*. Šibenik:Veleučilište u Šibeniku, 472-480*.****(primjer - objavljeno izlaganje sa skupa)***
5. Romić, T. (2014). *Zabavljaju li se zastupnici na račun radnika?Večernji list*. 13.prosinac. Dostupno na: <http://www.vecernji.hr/hrvatska/zabavljaju-li-se-zastupnici-na-racun-radnika-979031> (pristupljeno 13.02.2022.). ***(primjer - za članke iz novina****)*
6. Rosen,  C.  S.,  Henson,  B.  R.,  Finney,  J.  W.,  Moos, R.  H.  (2000).  *Consistency of self-administered and interview-based Addiction Severity Index composite scores.  Addiction*, 95, 419-424.  ***(primjer - članak iz časopisa)***
7. *American Physical Therapy Association.* (2007). Professionalism. Preuzeto sa <http://apta.org/Professionalism/> (pristupljeno 13.02.2022.) ***(primjer - Internetska stranica)***
8. Kazneni zakon (“Narodne novine”,br. 125/11., 144/12., 56/15., 61/15. – ispravak, 101/17., 118/18. i 126/19.) ***(primjer - za zakone, pravilnike i sl****.)*

***ABSTRACT***

***NASLOV RADA NA ENGLESKOM JEZIKU***

*Sažetak na engleskom jeziku (Times New Roman, 12pt, prored 1,0, kurziv).*

***Keywords:***